

**Manifesto  
dell'Ipercromatismo**

**Manifesto  
dell'Ipercromatismo**

**Manifesto  
dell'Ipercromatismo**

**Manifesto  
dell'Ipercromatismo**

**Manifesto  
dell'Ipercromatismo**

Nel quinto Anniversario della presentazione del 1° Manifesto dell'Ipercromatismo (Milano 2 Dicembre 1982) gli ipercromatici, rinnovando la ferma determinazione di proseguire nella diffusione e realizzazione dell'

## **IPERCROMATISMO**

### **ESPRIMONO**

sgomento al cospetto del continuo degradarsi dei valori della vita e dell'equilibrio dell'ordine universale.

### **MANIFESTANO**

che ogni essere in natura è vivente ed in mutevole simbiosi energetica con l'universo circostante.

Che nel rapporto artista-soggetto è insito il fluire e l'interagire di forze energia - colore con traiettorie assolutamente imprevedibili.

### **CONVINTI**

che gli artisti possono e devono dare il loro apporto creativo, i pittori Ipercromatici, nella loro ricerca intrapresa sulla base degli enunciati del "Manifesto tecnico" dell'Ipercromatismo, riconfermano l'esistenza di una dimensione energia-colore che coinvolge i misteri della vita stessa, che la loro espressione artistica non può essere disgiunta da una spirituale ed estatica ammirazione trascendentale.

### **CREDONO**

sia compito dell'artista Ipercromatico vivificare il proprio operato con la rappresentazione delle caratteristiche peculiari di queste energie le quali, vagando in apparente disordine, generano una nuova dimensione visivo - sensitiva, vibrazione vitale del creato.

**Sottoscrivono:** Giuseppe Ricci - Walter Perotti  
Gaurizio Chianello - Giuseppe L. Mainini